

Kunsthaus Glarus

Karin Reichmuth

12.12.2021–06.02.2022

2020 wurde Karin Reichmuth einstimmig von einer Jury zur Gewinnerin des Fokus-Preis des Glarner Kunstvereins gewählt. Mit dieser Auszeichnung ist eine Einzelausstellung im Kunsthaus Glarus verbunden.

Die Künstlerin beschäftigt sich mit skulpturalen Arbeiten, Malerei und Collagen. Ihre Arbeiten sind auf Situationen oder Orte bezogen, die häufig eine Verbindung zu bestimmten Lebensphasen und deren Atmosphären aufweisen. Die Auseinandersetzung mit Gegenständen und Materialien geschieht reflexiv und wird auf konzeptuelle Weise, je nach Materialwahl, in verschiedene Formate gebracht. Oft sind diese, je nach Materialität sehr unterschiedlich erscheinenden Werke von situationsbedingten Ereignissen beeinflusst. Der Entwicklungs- und Bearbeitungsprozess wird dann von der Künstlerin als Umwandlung und Befreiung von diesen Wahrnehmungsprozessen verstanden. Gleichwohl tragen diese künstlerischen Übertragungen immer eine Portion Humor in sich.

Man könnte sagen, dass der Stein ein herausstechendes Material im Werk der Künstlerin ist. Reichmuth hat sich die letzten Jahre mit unermüdlichem Engagement diesem, heute nicht mehr so oft verwendeten Material gewidmet, und es damit zu einer beachtlichen handwerklichen Fertigkeit gebracht. Diese handwerkliche Kenntnis befähigt sie, mit Stein präzise eine zeitgenössische und popkulturelle Übertragung von gesellschaftlich relevanten Thematiken zu erreichen. Mit diesen Fähigkeiten schafft sie es, eine andere Perspektive auf das Material einzunehmen.

Wenn es um die Platzierung von Skulpturen im Raum geht, sind der Künstlerin die Kompositionen und eine spielerische Präsentation wichtig. Daher hat sie für ihre Werke eine neue Displaysituation für den Ausstellungsraum entwickelt. Es sind zudem eine aktuelle Reihe von intuitiv abstrakt angelegten Malereien zu sehen, die in neuen Rahmungen präsentiert werden. Gemeinsam mit den Malereien entsteht auf diese Weise ein Spannungsfeld zu den Werken aus Stein.

1
Verlängerungskabel, 2018
Carrara Marmor

2
Affe im Lockdown, 2021
Cristallina Marmor

3
Der vierte Affe, 2021
Cristallina Marmor

4
Elements and Moods, 2021
Mischtechnik auf Papier

5
Polpo-sition #4, 2020
Carrara Marmor

6
Wind of Change, 2013
Aluminiumpropeller, Robbenfell, Stahlseil

7
Kleines rauchendes Haus, 2006
Pepurino

8
Polpo-sition #2, 2019
Belgisch Schwarz (Petit Granit)

9
Bücher (5 schwarze Bücher), 2021
Belgisch Schwarz

10
Du, ich und meine Nachbarin, 2016
Carrara Marmor

11
Im Auge der Waschtrommel, 2021
Sodalith, Holz

12
Traum von der eigenen Badewanne, 2017
3D-Druck

13
Kristallisation, 2021
Öl auf Baumwolle

14
Metamorphose, 2021
Öl auf Baumwolle

15
Polpo-sition #5, 2021
Carrara Marmor

16
Isolation, 2021
Öl auf Baumwolle

17
In Marmor gekleidet, 2015
Carrara Marmor

